

En su Renuncia el Doctor Perkins Señala Profundas Discrepancias

Expresa que es Grave el Anormal Funcionamiento del Congreso

BUENOS AIRES, 25 (UPI) — El ministro del Interior, doctor Jorge Walter Perkins, momentos después de elevar su renuncia al cargo, reunió a los periodistas a quienes hizo entrega del texto de la dimisión que va acompañada de una carta en la que expresa los fundamentos de su actitud.

Al mismo tiempo el doctor Perkins entregó una declaración de su actitud, en la que expresa los fundamentos de su actitud.

El texto de la renuncia que lleva fecha 25 de julio de 1962 es el siguiente: "Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente de la Nación para expresar mi renuncia al cargo de ministro del Interior con el cual oportunamente me honrara. En la carta adjunta a esta renuncia fundo los motivos de mi dimisión. Saludo con mi elevada consideración". Fdo. Jorge Walter Perkins.

El texto de la declaración entregada a los periodistas desmintiendo una información dada a conocer en la víspera por un vespertino local es así: "Con referencia a una información dada en el día de ayer por un vespertino en la que se expresa que un dirigente político del justicialismo ha tenido contacto con delegados del Ministerio del Interior para cambiar ideas sobre el anuncio 'estatuto de los partidos políticos' afirmo del modo más terminante que el que haya invocado mi nombre a ese respecto es un impostor.

DISCREPANCIAS

El texto de la carta adjunta a la renuncia del doctor Perkins es el siguiente: "Capital federal, junio 25 de 1962.

Señor presidente: Digo que he tenido ocasión de señalarlo en la última reunión de gabinete y en el 20 del corriente a Vd. en Olivos, el problema que crea el anormal funcionamiento del Congreso y su repercusión judicial, es grave.

Se ha llegado a una situación en que es necesario claridad a este respecto. O se admite que el Congreso debe existir como uno de los tres poderes de la Constitución, en la plenitud de sus prerrogativas o se tiene el valor de declarar que el actual ha dejado de llenar la misión que le corresponde, asumiendo la responsabilidad consiguiente.

Una solución u otra no adoptar ninguna, es un error.

La prolongación de este limbo legislativo constituye un despropósito de la institución parlamentaria y, a no ser que renegásemos de la Constitución, ni este gobierno ni el país ganan con ello.

Después del decreto de declarar el receso del Congreso, se ha producido la intervención judicial en las acciones promovidas acerca de su alcance constitucional.

Este hecho nuevo justifica y hace oportuna una decisión a su respecto. La dilación en tomarla me coloca en un estado moral desagradable al que he resuelto poner término, elevándole por separado mi renuncia al ministro.

A mi juicio el plan político no podrá cumplirse sin una categórica definición sobre la suerte del Congreso, ante la incógnita de los futuros pronunciamientos judiciales en los recursos de amparo promovidos.

La sola circunstancia del planteamiento de esta cuestión sin tratar de ponerle fin de inmediato, es lamentable.

II) Este solo hecho no es el único que me impide continuar en el cargo, venciendo múltiples contradicciones.

Hace poco el SIDA, en su acción anticomunista, realizó un procedimiento en la ciudad de Córdoba, donde detuvo a numerosas personas, muchas de ellas, vinculadas a tareas universitarias.

La mayoría recuperó su libertad pocas horas después y un grupo reducido de hombres y mujeres fue traído a esta capital. El estado de sitio autoriza esta medida de condición de que se dicte un decreto poniendo a los detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.

Cuando se efectuó el procedimiento, el ministro del Interior, no obstante la información dada por el SIDA a los diarios, no tenía conocimiento de lo que se había realizado en su nombre. Prendido hablé con Vd. sobre el particular, y con los tres secretarios de las fuerzas armadas.

III) Observo lo que se hizo desde varios puntos de vista. 1) La anotada ignorancia del ministro sobre lo que iba a realizarse. 2) Por qué ha de actuarse, de madrugada, en los allanamientos, sorprendiendo en su lecho a los posibles de esta medida? 3) ¿En qué se diferencia este procedimiento del que efectúan los regímenes que combatimos, entre ellos el de la anterior dictadura?

Traídos los menos a esta capital, comenzaron a recuperarse su libertad poco a poco, por falta de mérito para prolongar la detención y aquí se asiste a la doble in-

justicia de la privación de la libertad sin motivo en la mayoría de los casos y el del regreso al hogar de los que han sufrido la detención costados por sus propios medios sin preguntarse si los tienen o no.

Como tantos, he sido víctima de actos de fuerza de la misma naturaleza.

Por esta circunstancia me niego a consentir como ministro la arbitrariedad que en otras oportunidades se ha usado conmigo.

No obstante, como observación final, debo expresar que una cosa es conducir una revolución y otra es ser conducido por ella.

De las dos alternativas, personalmente, y sobre todo en este instante del país, sería una cobardía que aceptara la segunda, desautorizando una larga vida de lucha.

La salud a Vd. muy atentamente.

Jorge Walter Perkins

nas, muchas de ellas, vinculadas a tareas universitarias.

La mayoría recuperó su libertad pocas horas después y un grupo reducido de hombres y mujeres fue traído a esta capital. El estado de sitio autoriza esta medida de condición de que se dicte un decreto poniendo a los detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.

Cuando se efectuó el procedimiento, el ministro del Interior, no obstante la información dada por el SIDA a los diarios, no tenía conocimiento de lo que se había realizado en su nombre. Prendido hablé con Vd. sobre el particular, y con los tres secretarios de las fuerzas armadas.

III) Observo lo que se hizo desde varios puntos de vista. 1) La anotada ignorancia del ministro sobre lo que iba a realizarse. 2) Por qué ha de actuarse, de madrugada, en los allanamientos, sorprendiendo en su lecho a los posibles de esta medida? 3) ¿En qué se diferencia este procedimiento del que efectúan los regímenes que combatimos, entre ellos el de la anterior dictadura?

Traídos los menos a esta capital, comenzaron a recuperarse su libertad poco a poco, por falta de mérito para prolongar la detención y aquí se asiste a la doble in-

justicia de la privación de la libertad sin motivo en la mayoría de los casos y el del regreso al hogar de los que han sufrido la detención costados por sus propios medios sin preguntarse si los tienen o no.

Como tantos, he sido víctima de actos de fuerza de la misma naturaleza.

Por esta circunstancia me niego a consentir como ministro la arbitrariedad que en otras oportunidades se ha usado conmigo.

No obstante, como observación final, debo expresar que una cosa es conducir una revolución y otra es ser conducido por ella.

De las dos alternativas, personalmente, y sobre todo en este instante del país, sería una cobardía que aceptara la segunda, desautorizando una larga vida de lucha.

La salud a Vd. muy atentamente.

Jorge Walter Perkins

Quiebra

SANTIAGO DEL ESTERO, 25 (UPI). — En la reunión que celebró el gabinete provincial, el titular de la cartera de Hacienda, doctor Rava informó detalladamente de la grave situación financiera por la que atraviesa la provincia. Señaló que las deudas que pesan sobre el erario público, a corto y largo plazo, totalizan más de 1.500.000.000 de pesos. La deuda consolidada de esta categoría en más de 30.000.000 de pesos. Se informó también que hasta el momento no se han abonado los sueldos y jornales del personal de la administración correspondientes al mes de mayo y en otras reparticiones se adeudan los sueldos desde el mes de abril y marzo.

Paracaidistas

HOLANDIA, 25 (UPI). — Aviones de combate Neptune de la fuerza aérea holandesa ametrallaron a nuevos paracaidistas indonesios en los llanos situados a unos 25 kms. de la mitad australiana de Nueva Guinea, según voceros militares de aquí.

Esos voceros dijeron que los pilotos comunicaron haber visto a unos 200 paracaidistas indonesios concentrados en posiciones defensivas al norte de la ciudad de Merauke. Los paracaidistas indican que en el lanzamiento efectuado ayer por los indonesios estuvieron incluidos vehículos y piezas de artillería. Aviones de transporte holandeses llevaron más tropas a la zona, en un esfuerzo por liberar a Merauke de un posible ataque, y buques de guerra holandeses patrullan las aguas próximas a la costa para impedir cualquier refuerzo indonesio.

"Temo que los nuevos paracaidistas son evidencia de

PAG. DOS

ACTUALIDAD

EL TERRITORIO

por Lahitte



Tiempos Modernos

Nuestro oficio ya es muy franco, no hemos quedado atrás... Hoy para asaltar un BANCO ¡ni hace falta el antifaz!

Berlin

BERLIN, 25 (UPI). — El ejército de Estados Unidos envió nuevos convoyes en una y otra dirección de la autopista de 170 kms., que atraviesa Alemania Oriental.

El ejército cambia un grupo de batalla de 1.500 hombres de Berlín, por otro de Alemania Occidental, mediante convoyes semanales que atraviesan el corredor terrestre hasta la ciudad.

Esos cambios se interpretan como reiteración del derecho de Estados Unidos, a realizar movimiento de tipo militar dentro y fuera de Berlín. También se le interpreta como política destinada a familiarizar al mayor número posible de soldados en Alemania con la situación de Berlín y sus problemas de defensa. Un convoy de 89 hombres y 23 vehículos, y un segundo de 40 hombres y 22 vehículos partieron de Berlín Occidental con un intervalo de 1 hora rumbo a Alemania Oriental. Un convoy de 183 hombres y 27 vehículos avanzó en la dirección opuesta.

Ambos convoyes pasaron por los puestos de inspección rusos, sin demora extraordinaria alguna. La policía comunista comenzó la expulsión de los moradores de una casa de apartamentos próxima a la muralla divisoria en Berlín, que servía de túnel para la fuga de alemanes orientales.

Un "vopo" (policía comunista) fue muerto cerca de ese sector la semana pasada al tratar de impedir que un grupo de personas llegase a la entrada del túnel. Dos mujeres y dos niños fueron conducidos a salvo por el túnel por uno de los tres hermanos de Berlín Occidental que cavaron el túnel desde el lado occidental de la muralla. Un policía de Alemania Oriental saltó la línea fronteriza y se entregó a la policía de Berlín Occidental durante la noche. El policía de 19 años de edad huyó a Berlín Occidental de completo uniforme y aparentemente sin que sus compañeros advirtiesen de lo ocurrido.

¿No será que los dirigentes sindicales se ocupan más de hacer política que de hacer gremialismo? ¿No ocurrirá que les preocupa más el trío de una idea o de una bandera que el bienestar de los trabajadores? La excesiva politización de algunos sindicatos ha deteriorado la confianza en el gremialismo. Y esa pérdida de confianza se revela en los bajos índices de voluntades que, como en el caso que comentamos, constituyen verdaderas sorpresas.

¿Qué juicio nos merecería un presidente de la Nación que fuera elegido en comités de los que sólo participase el diez por ciento de los ciudadanos y, sin embargo, se atreviese a gobernar el país? ¿Y por que un dirigente sindical, en iguales condiciones, ha de merecer un juicio distinto?

Tratado

SAN SALVADOR, 25 (UPI). — En ceremonia efectuada en el pueblo fronterizo hondureño "El Amatillo", los presidentes de Honduras y El Salvador firmaron un tratado para terminar las diferencias entre ambos países por el tratamiento que reciben sus respectivos ciudadanos que residen en el otro.

Los presidentes Ramón Villeda Morales y José Codón, acompañados de sus esposas, viajaron al pueblo de "Codo del extremo oriental de El Salvador para suscribir el pacto que ha de ser ratificado por los congresos respectivos para que sea efectivo.

La ratificación del documento solucionará definitivamente la reciente serie de incidentes en lo que más de cien familias salvadoreñas fueron deportadas por carecer de documentación para residir en Honduras.

Breviario Económico

LONDRES, 25 (UPI). — Una investigación realizada revela que entre las amas de casa de 51 a 60 años de edad que disponen de dinero suficiente, se ha registrado el mayor número de ladrones al descuido en los comercios.

El consumo mundial de carbón se estima en 1.500 millones de toneladas anuales.

En la Argentina, los yacimientos carboníferos de Río Turbio aseguran una existencia cubada del orden de los 410 millones de toneladas.

El consumo normal argentino de carbón se calcula, en la inmediata preguerra, en 3.000.000 de toneladas anuales. Durante la guerra disminuyó notablemente, llegando a 1.000.000 de toneladas. Actualmente se calcula.

Pasa a pag. 3, 1ª columna.

SANATORIO NOSIGLIA S.A.

Asociación Médica Quirúrgica de Especialistas
CORDOBA Y 25 DE MAYO CIUDAD

TEL: (Planta baja) Adm. y Consult. N° 3605
(1er. Piso) Internados N° 5297

DIRECTOR: Dr. ROBERTO A. RIOS

Medicina Infantil

Dres. MARIO Y PLACIDO NOSIGLIA

Médicos Cirujanos

Dr. TELEMACHO GEORGIADIS

Médico consultor enfermedades del pulmón

LUNES - MIERCOLES Y JUEVES: 18 a 20 hs.

Dr. HORACIO TORRES RECALDE

Cirujía General - Ginecología - Esterilidad mat.

monia - Detección precoz del cáncer genital

CONSULTAS: de 10 a 12 hs. y 16 a 20 hs.

Todos los días menos los martes

Dr. FRANCISCO S. FLORES

Médico Cirujano - Ortopedia - Traumatología -

Cirujía Reparadora - Accidentes de Trabajo

Quemados

CONSULTAS: de 16 a 20 hs. - Solicitar turno

Dr. TEODORICO KRIEGER

Corazón - Electrocardiografía

Enfermedades del Corazón

CONSULTAS: de 16 a 20 hs.

Dr. JULIO CESAR AMARILLA

Garganta - Nariz - Oído - Clínica y

Cirujía Especializada

Dr. SAUL E. PEREZ

Anestesia - Hemoterapia - Fisioterapia

Dr. JOSE GUCCIONE

PARTOS - CLINICA DEL EMBARAZO

Educación de la embarazada para el PARTO SIN

DOLOR por el METODO PSICO PROFILACTICO

(Curso de 12 clases teórico - prácticas a partir del

5º mes del embarazo)

CONSULTAS: de 10 a 12 hs. y 16 a 20 hs.

Todos los días, menos los martes

Dr. ENRIQUE UFFELMANN

Médico Radiólogo

Dr. ANIBAL DARIO PEREZ

Médico Oculista

CLINICA Y CIRUGIA OCULAR

PRESCRIPCION DE ANTEOJOS

Dr. JOSE ALBERTO AUCHTER

Médico Psiquiatra

TRATAMIENTO INTEGRAL DE ENFERMEDADES

MENTALES Y NERVIOSAS - TOXICOMANIAS

ALCOHOLISMOS - NEUROLOGIA

JUANA HAYDEE PEREIRA

Dietista

Horario de atención Martes y Jueves de 17 a 19 hs.

GRAN OFERTA

De máquinas de escribir y sumar "OLIVETTI"

Positivos descuentos y amplios planes de financiación durante el mes de JUNIO.



SUMMA 15 Sumadora impresora a mano, con saldo Ideal para profesionales, hombres de negocio, intelectuales; de reducidas CAPACIDAD: 11 cifras (999.999.999) mensionales. Fácil de transportar

...Y TAMBIEN:

LETTERA 22

Portátil

... Ligera... resistente. Escritura muy nítida

REVENDEDORES AUTORIZADOS:

Imlauer Automotores S. A.

SARMIENTO 318/20

Nº 4236 A V. 28/6

T. E. 2988

POSADAS.

Dr. HUGO VARELA SARCOS
Especialista en Niños
Ex-Médico del Servicio de Lactantes y del Hospital de niños de La Plata.
JUNIN 275 — TEL. 4695 — POSADAS

Dr. Salah A. Saleh
Enfermedades del Embarazo - Partos Psicoprofilácticos - Rh - Transfusiones - Lavados de sangre
INTERNACIONAL SANATORIO "BUENOS AIRES"
FELIX AZARA 590 — TELEF. 4782 — POSADAS

DR JULIO A. MARTIN
Garganta - Nariz - Oído
CLINICA Y CIRUGIA DE LA ESPECIALIDAD - NEBULIZACIONES - R. X - ELECTROCOAGULACION
SANATORIO BUENOS AIRES
Buenos Aires 381 - Tel. 3905 - Part. 5202-Posadas

BLANCA R. LEIVA
OBSTETRICA
EMBARAZOS - PARTOS
Preparación Psicoprofiláctica para el parto sin dolor y sin temor. OXIGENOTERAPIA.
RIOJA 119 — TEL. 5754 — POSADAS

Dr. Manuel O. Verón
Clínica General - Niños
25 DE MAYO 466 — TEL. 5257 — POSADAS

URINARIAS GENITALES
Dr. ALFREDO CESAR ANGELONI
Enfermedades de Riñón - Vejiga - Prostata - Sexuales - Impotencia - Esterilidad
Prolon. AYACUCHO 768 - T. E. 5799 - 3984 - Pdas.

Dra. María Elena Suter de Martin
Bioquímica
SANGRE - ORINA - L. C. R. PARASITOLÓGICOS - CULTIVOS - ANTIHISTÓGRAMAS - TRANSAMINASAS - PROTEÍNA - C. REACTIVO - ELECTRICOS.
ALVEAR 175 — TEL. 5202 — POSADAS

IMPORTANTE ENTREVISTA

MEXICO, 25 (UPI). — Los presidentes John F. Kennedy y Adolfo López Mateos, de Estados Unidos y México, respectivamente, celebrarán tres conversaciones privadas durante la visita de 48 horas que hará aquel a este país a partir del viernes.

El programa dado a conocer por el Ministerio de Relaciones Exteriores dice que la primera entrevista durará alrededor de una hora, poco después que Kennedy llegue aquí en un avión a reacción directamente desde Washington. La segunda consulta será algo más breve y tendrá efecto entre las funciones oficiales de la tarde del viernes.

Los presidentes conferenciarán nuevamente la mañana del sábado, para cuya ocasión se ha señalado casi dos horas.

No habrá conferencia de prensa. Aunque el anuncio no lo dice, se considera que Kennedy y López Mateos darán a conocer una declaración conjunta para exponer el resultado de sus conversaciones.

Esa declaración probablemente se haga pública el sábado, durante un banquete ofrecido por Kennedy.

Según el programa, el presidente Kennedy y su esposa llegarán aquí a las once de la mañana, hora local, viernes.

La poliomielitis se evita con la vacuna Salk y con medidas higiénicas, tales como: hervir la leche, el agua y las verduras. Pelar la fruta y lavarse muy bien las manos antes de comer porque la enfermedad entra por la boca. Se aconseja la Dirección de Educación Sanitaria Social.

PATENTES de INVENCIÓN REGISTRO DE MARCAS
DESIGNACIONES COMERCIALES
APROBACION DE ETIQUETAS
INSCRIPCION DE PRODUCTOS
MARVAL & O'FARRELL
Carlos Pellegrini 885
BUENOS AIRES

Dr. Alberto A. Boratti
Médico Jefe del Pabellón de Maternidad del Hospital
SEÑORAS - PARTOS - INTERNACION - CIRUGIA - RAYOS X
Educación de la embarazada para el parto sin dolor por el Método Psicoprofiláctico.
SANATORIO BORATTI
Avda. Mitre 83 — Tel. 3296 y 3354 — Posadas

Dr. Raúl A. Laterza
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Consultas diariamente de 16 a 20 horas.
SANTA FE 333—Tel. 4955 — Pedir hora al Tel. 5798

Dra. MARIA L. BERTONI
Médica - Cirujana
GINECOLOGIA - PARTOS
JUJUY 531 — TEL. 4173 — POSADAS

Dra. María Esther G. de Fernández Dos Santos
MEDICO CIRUJANO
EDUCACION PSICOPROFILACTICA DE LA EMBARAZADA - GINECOLOGIA
SARMIENTO 375 — POSADAS

Enfermedades del Corazón
Dr. MARCELO JOEL LEGENDRE
MEDICO CARDIOLOGO
ELECTROCARDIOGRAMAS - RAYOS X
Consultas de 9 a 12 y de 15 a 20 horas.
AYACUCHO 576 — TEL. 2601 — POSADAS

Sociales

FIESTAS Y REUNIONES

— La señorita Lidia Amari-
lla será agasajada esta tar-
de por un núcleo de sus a-
migos con motivo de su
cumpleaños.

— La misma razón origina-
ra mañana una reunión en
honor de la señorita Stella
Maris Primo.

— La joven Yolanda Mese-
guer será cumplimentada
por un grupo de sus amigas
en oportunidad de festejar
un nuevo aniversario de su
nacimiento.

— Los amigos del joven
Wilfredo Vázquez le harán
hoy objeto de un agasajo
por una razón similar.

— A la señora Carmen Au-
rora C. de Brestolli será
ofrecido un almuerzo maña-
na por sus familiares, quie-
nes festejarán de ese modo
un nuevo aniversario de su
nacimiento.

— Hoy se reunirán los alie-
gados de la señora María
Esther Liarens de Pittorino
en una comida. Festeja la
agasajada un nuevo año de
vida.

— En obsequio de su hijo
Victor Arón, los esposos
Portiansky-Mayo ofrecerán
esta tarde una reunión in-
fantil.

— Se reunirán hoy en un té
las amigas de María Car-
men Fuglistaler para feste-
jar su cumpleaños.

— Festejando un aconteci-
miento familiar habrá esta
noche en casa de la familia
Molinas una comida en ho-
nor del dueño de casa, se-
ñor Emiliano Molinas.

— Enrique Bogado cumple
hoy dos años. La ocasión reu-
nirá en una fiesta a un gru-
po de parientes y amigos.

— La misma edad cumplirá
el sábado el pequeño César
Héctor, hijo de los esposos
Kindergern-Derna.

— El sábado cumplió su
primer año de vida la peque-
ña Marina, hija de los espo-
sos Dr. Marco Aurelio Mar-
tí y María Adela Apestegui.

— El mismo día festejarán
sus cumpleaños las señoras
Emiliana y Lucía Giménez.

— Dos años cumple hoy
Héctor Rubén Cáceres Agü-
ero. El acontecimiento será
celebrado con una reunión
familiar.

SU NIGHT CLUB DE TODAS LAS NOCHES LE PETIT IGUAZU

— Pasado mañana festeja-
rán su primer aniversario
de boda los esposos Rob-
erto Wehner y Mercedes Mo-
linas.

— Su cuarto cumpleaños
celebró el sábado, Mónica
Beatriz Aguirre. En casa de
sus tios hubo un chocolate
para festejar el grato acon-
tecimiento.

— El sábado tuvo lugar una
reunión muy cordial y agra-
dable en el Club Social de
Villa Lanús para agasajar a
Blanca Silvia Rivero. La
ofrecieron sus padres a un
grupo de sus amistades, pa-
ra celebrar los quince años
de la joven quien fue cum-
plimentada y muy obsequia-
da por todos.

— Anteayer, en la celebra-
ción del 30º aniversario de
su casamiento, Jorge Gue-
nin y su esposa Silvana Lei-
va recibieron el saludo de
sus amistades, originándose
con tal motivo una animada
reunión social.

— El día 23 cumplió un año
más de vida, la niña Blanca
Dora Espindola, con tal motivo
fue muy agasajada por sus
amigos y familiares.

— En el día de la fecha cumple
un año más de vida la señora
Augustina C. Ledesma con tal

Posadas, Junio 26 de 1962

motivo ofrecerá una cena a sus
familiares y amistades.

FUNCION DE BENEFICIO

Esta tarde en el Teatro
Español se exhibirá la pe-
lícula de largo metraje de
Disney "Su amigo fiel" y
otras tres cortas, a total be-
neficio de la 2ª. Asamblea
Diocesana que durante los
días 7, 8 y 9 del mes proxi-
mo tendrá lugar en Oberá.

IVOTY
Flores y Plantas de interiores.
Local 5 - Galería Americana
Tel. 6236 - Posadas

ENLACES Y COMPROMISOS

— En la basílica de San
Nicolás, de Barr, en Buenos
Aires, se celebrará el sába-
do próximo a las 20 la boda
de la señorita Susana Yasi-
llo Bilbao con el señor Pe-
dro Exequiel Mauhourat Za-
vala.

— Esta anunciado para el
18 de julio a las 11 el cas-
amiento de la señorita Celina
M. Ayala con el señor
Oswaldo Roberto Pessini
Miérez. Serán padrinos de
la ceremonia el señor Sa-
muel Ayala y la señora Ma-
ría Esther Mirando de Pessi-
ni Miérez y como testigo ac-
tuará el señor Jorge Anto-
nio Pirovani.

— La señorita María Lidia
Saiz y el señor Guido Enri-
que Abelleira contraerán
matrimonio el 7 de julio en
la Catedral. Serán padrinos
de la ceremonia las señoras
Teresa Salmi de Saiz y Dori-
la Carvallo de Rottoli y los
señores Cirilo y Adolfo
Saiz. Actuarán como testi-
gos del mismo acto la se-
ñorita Amanda Marín y el se-
ñor Carlos Saiz.

— La señorita Cécilia Esther
Mauri y el señor Rudy Hé-
ctor Amarilla, contraerán el
lazo el próximo 7 de julio.
La ceremonia tendrá lu-
gar en la capilla Sagrada Fa-
milia, será apadrinada por
el señor José Mauri y se-
ñora por parte del novio ac-
tuarán como testigos la se-
ñorita Blanca Margarita Le-
veque y el señor Ramón Hal-
ty. El acto civil se realizará
el día 6 atestigüado por los
señores Ramón Niveyro y
Luis Pernigotti.

— El problema de su Regalo
Se lo resuelve
JOYERIAS BERTOTTI

★ NACIMIENTOS

— Los esposos Ceferino Can-
dia y Juan Teresa Pilat vie-
ron alegrado su hogar con
el nacimiento de los melliz-
os Silvia Elizabeth y Jorge
William. Tanto la madre co-
mo los pequeños están bien,
en el Sanatorio Buenos Ai-
res.

— El señor Martín Cristal-
do y su esposa Susana Aran-
do han dado a luz a un hijo
bautizado al señor Siméon
Maidana y la señora Zulema
Varón de Maidana.

— Fernanda Beatriz González
tiene por padrinos de ba-
tismo al señor Siméon
Maidana y la señora Zulema
Varón de Maidana.

— Necesita un electricista?
LAME A ELMU
San Lorenzo 239 - Tel. 2459

★ VIAJEROS

— A Buenos Aires, por ALA
la señora Angelita Fernán-
dez de Martí.

— A Rosario, por ALA, el
señor Cleto Aguirre.

— A Corrientes por el mis-
mo medio los señores Ricar-
do Perrone, Julio Caballe-
ro y Juan M. Dugall.

— De Buenos Aires la se-
ñora Magdalena López de Fra-
guero y su hijo Carlos.

— Llegó de Buenos Aires,
donde reside desde hace va-
rios años, la señora Adela
Blanco de Roncallo, quien
pasará una temporada en é-
sta.

★ ENFERMOS

— El señor Manuel Abelar
do Giménez fue operado en
el sanatorio Boratti. Su es-
tado es satisfactorio.

— La niña Norma Amalia
Aquino se encuentra mejor
después de operada. Se ha-
llaba internada en el Sanato-
rio Buenos Aires.

CULTO CATOLICO

NUEVO PENTECOSTES
Que la 2ª. Asamblea Dio-
cesana a realizarse en Obe-
rá, sea un verdadero Pente-
costes para cada uno.

— Que salgamos "plenos del
Espíritu Santo" y que ten-
gamos "un mismo corazón
y una misma alma" y demos
testimonio de Jesucristo
Nuestro Señor. Que en to-
do resplandezca la gracia
en abundancia y que perse-
veremos todos en la doc-
trina de los Apóstoles, en la
comunidad fraterna, en la
oración y en la vida eucaris-
tica.

— Pensamientos
Espirituales
Dios es tan buen adminis-
trador de aquello que una
vez crea, que no permite se
pierda. Nada perece. Todo
cuanto acontece en el mun-
do, no pasa de meras trans-
formaciones.

— Dios calla para que las
almas hablen.

CALIFICACION
DE PELICULAS
La película blanca: acepta-
ble para mayores.

— Su imperio fue el océano:
para todo público.

Juego de amor: reservada
para personas de criterio
formado.

— Mi secreto me condena:
aceptable para adolescentes.

INSTITUTO OPTICO

Rivadavia 296 - Posadas

SU BANQUETE!!

SU RECEPCION O CUMPLEAÑOS, festéjelo en el
lugar más distinguido de la ciudad:
CONFITERIA CARROUSEL

Nº 3853 A

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

Onomástico del Papa

Hoy celebra su onomástico el jefe de la catolici-
dad universal, el papa Juan XXIII. Lleva el nombre
del precursor del fundador del cristianismo de Juan
Bautista, que en su prédica iba anunciando la llega-
da del Mesías. Es también el nombre de uno de los
evangelistas, Juan, por el que Jesús mostraba predi-
lección y autor también del "Apocalipsis". Nació el
actual pontífice el 25 de noviembre de 1881; se or-
denó de sacerdote el 10 de agosto de 1904; fue con-
sagrado obispo el 19 de mayo de 1925 y exaltado al tro-
no pontificio el 28 de octubre de 1958. La solemne
coronación se efectuaba el 4 de noviembre del mismo
año. Quiere decir que hace algo más de tres años y
medio que el máximo pastor de la grey católica se
halla en la tarea de guiar e inspirar a los princi-
pales que vienen desde hace casi dos mil años en-
señando "la verdad, el camino y la vida". Pero este
onomástico tiene este año un particularísimo signifi-
cado de mundial resonancia. Es el año del Concilio
Ecuménico en el cual la Iglesia Católica, que quiere
decir "universal", llama a todas las confesiones cris-
tianas a acercarse a la silla de Pedro, para un re-
torno al seno patriarcal en que naciera y fructificara
en santos y mártires admirables. Juan XXIII, que po-
see la sabiduría de la bondad y que en sus 81 años se
halla en la plenitud de sus facultades, convoca en
estos días a una de las más grandes asambleas de la
cristiandad y la mayor de todas en número, pues con-
citará a ella más de 3.000 obispos de todos los con-
tinentes de la tierra. Su venerable personalidad, ca-
racterizada por el deseo de que la humanidad vuelva
por las sendas del amor, la comprensión y la her-
mandad, recibe hoy el homenaje de sus hijos en la
fe, que celebran jubilosamente con su onomástico, la
memoria del que preparó las sendas para una nueva
era en la que por primera vez sería proclamada la
igualdad de los hombres ante Dios.

La Plástica y la Naturaleza

El otro día hemos tenido
oportunidad de visitar una
muestra plástica, organizada
por una academia de pintu-
ra y dibujo local. No intere-
sa aquí el nombre, puesto
que no afectaremos perso-
nas ni entidades sino escue-
las y estilos. Interesa sí, ex-
presar lo que tal vez sea ne-
cesario que llegue a todos
los que se dedican a la ense-
ñanza de esta materia, consi-
derada antaño como de a-
dorno. Hoy ha sido colocada
entre las que proporcionan
a los que las ejercitan con

maestría, un mayor nivel
económico en el campo del
trabajo, de la industria y
del arte.

La pintura y el dibujo en
los últimos tiempos han ex-
perimentado una evolución
que los vincula a todas las
actividades del progreso y
no es posible disentir de
ese movimiento sin incurrir
en faltas de adaptación
de las que resultan los mis-
mos alumnos los primeros
afectados. Dejemos a un la-
do la pintura abstracta y la
surrealista, que están fuera
del propósito que guía a es-
tas líneas. Vamos más bien
a lo didáctico a la práctica
del dibujo como una forma
de preparar futuras voca-
ciones en aquellas ramas en
las que siempre se reclaman
valores, a saber: decoración,
ilustración, retrato, paisaje

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En el paisaje la copia de
otro paisaje siempre inferior
riza al alumno. Hay que ha-
bituarlo a copiar la natura-
leza circundante. Hay regio-
nes que tendrían la disculpa
de no merecer elegirse
de ese modelo. No podemos
decir lo mismo de Misiones
de Posadas mismo, que
cuenta con un paisaje en
cualquier rincón a que se di-
rija la mirada. No importan
los fracasos en este género.
No debe acobardar al ensayis-
ta ver que la naturaleza fu-
era de Posadas mismo, que
cuenta con un paisaje en
cualquier rincón a que se di-
rija la mirada. No importan
los fracasos en este género.
No debe acobardar al ensayis-
ta ver que la naturaleza fu-
era de Posadas mismo, que
cuenta con un paisaje en
cualquier rincón a que se di-
rija la mirada. No importan
los fracasos en este género.

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi-
pio tender a lo práctico, tra-
tando de que al salir de la
academia se pueda entrar al
periodismo, a la industria o
a la revista. La simple copia
es sin duda necesaria, pero
gradualmente hay que ir fi-

En cuanto a la composi-
ción, ofrece campos insope-
chados de belleza y verdad
creadoras. Gustavo Doré aso-
ció su nombre a las figuras
más eminentes de las letras.
No es posible pensar en el
Dante y su "Divina Comedia",
sin evocar sus ilustra-
ciones fantásticas, como mu-
chas veces se va a "Los
ecos de las montañas" de Zo-
rilla o a algunas historias
caballerescas solamente para
ver al mismo Doré o al in-
imitable Matania. Gibson, en
el siglo pasado, pintó un
tiempo en Estados Unidos
mujeres muy y hermosas.
Tiempo después, casi todas
las hermosas yaquis se pa-
recían a las mujeres de Gib-
son. La ilustración es el co-
laborador esencial de la bi-
bliografía. Un buen ilustra-
dor se hace imprescindible
apenas da en la técnica de
saber interpretar lo que el
autor de la obra ha querido
decir y ha sabido decirlo.

Quedarían en esta ligera a-
predicación el modelado, la
escultura y esas forjaturas
—metal artístico— ahora
tan en boga, pero nos limi-
taremos a decir que la ense-
ñanza del dibujo y la pin-
tura, deben tener el princi

BIBLIOTECA PÚBLICA

